

Juliette Togashi

née le 25/02/82

93130 Noisy-le-Sec

juliette.togashi@formacity.fr

ENSEIGNANTE D'ANGLAIS

pédagogue, organisée, rigoureuse



LANGUES

anglais bilingue, japonais parlé, allemand élémentaire

FORMATION

2007	Lauréate du CAPES externe d'anglais (77 ^e sur 1026 reçus)
2005-2006	Enseignement Complémentaire de Didactique du Français, université Paris III – Sorbonne Nouvelle
2002-2004	Maîtrise LLCE (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères) d'anglais (mention Très Bien), Paris III Sujet de mémoire : « Names and Name-Games in Shakespeare »
2001-2002	Double licence LLCE anglais et lettres modernes, université Paris III – Sorbonne Nouvelle
1999	Obtention du baccalauréat littéraire

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2010-2020	Cours Municipaux d'Adultes de la Ville de Paris (CMA): vacations d'anglais • Cours hybride d'anglais général, en classe et sur la plateforme en ligne Moodle (B1, B2) • Anglais de l'entreprise (cours hybride en classe et en ligne, B1, B2) • Remise à niveau pour public faiblement scolarisé (A1, A2) depuis 2010 Cours précédents aux CMA : • 2017-2018 : cours hybride d'anglais général, niveau C1 • 2011-2017 : anglais général par le multimédia (B2, C1)
2019-2020	• Université Paris V Descartes : vacations d'anglais spécialisé en linguistique Licence Sciences du Langage (B2) • Université Paris I Panthéon-Sorbonne : vacations d'anglais général (B1)
2018-2019	• Université Nanterre Paris X : vacations d'anglais général et professionnel Licence Professionnelle gestion de Paie (niveau hétérogène de A2 à B2 du CECRL) • Mise en place de weekends intensifs d'anglais avec un groupe d'anciens élèves (B2-C1)
2015-2020	Ateliers de théâtre en anglais pour enfants au Théâtre Atelier Montreuil (TAM)

Sept. 2017/2018/2019	Traductrice en simultané français-anglais Journées pour une Europe Créative du Relais Culture Europe (conférences sur des projets culturels en UE)
2011-2014	• Institut Français du Pétrole (IFP) : stages intensifs d'été pour ingénieurs étrangers (B1, B2) • Ecole Centrale d'Electronique (ECE) : anglais par le théâtre et projet de court-métrage en anglais, anglais par les médias (étudiants ingénieurs, niveau hétérogène, de A2 à C1)
2010-2011	• GRETA Seine en Yvelines : anglais général et professionnel (A1, A2, B2) • CAP Petite Enfance : anglais général (A2)
2009-2010	Professeur titulaire d'anglais de l'Education Nationale , collège Didier Daurat (Le Bourget) Professeure principale : gestion de l'interface élèves/professeurs/administration/parents/assistante sociale
2008-2009	Professeur stagiaire d'anglais de l'Education Nationale, collège Léon Gambetta (Paris 20e)
2003-2005	Assistante de français au Royaume-Uni (Forest School, Londres)

DOMAINES DE COMPETENCES

➤ pédagogiques et relationnelles

Bonne capacité d'écoute

Spontanéité des apprenants prise en considération et intégrée à la trame du cours

Aptitude à répartir la parole entre les apprenants et à encourager la prise de parole, l'interaction et l'autocorrection

➤ organisationnelles

Méthode et rigueur dans la préparation et la mise en œuvre pédagogique

Maîtrise du temps lors des différentes phases de déroulement du cours

➤ techniques et informatiques

Maîtrise des outils informatiques nécessaires à l'élaboration d'un cours (Word, Gimp, Audacity : C2i2e obtenu en 2009)

Utilisation d'Internet et du **vidéoprojecteur** en cours

Utilisation de la **plateforme en ligne Moodle** (cours hybrides présentiels-distanciels)

CENTRES D'INTERET : théâtre et musique

- **Représentations professionnelles en anglais** : The Crossing, de Dominique Chryssoulis (2018)

Critique de Gilles Costaz (*Le Masque et la Plume*, France Inter) : <https://www.webtheatre.fr/The-Crossing-de-Dominique>

- Représentations régulières en anglais et en français depuis 2008
- Formation de comédienne (Atelier d'expression théâtrale Radka Riaskova, 2005-2008)
- **Chanteuse lead** dans un groupe de musique semi-professionnel depuis 2007